



Jean-François Laprise, professeur

Jean-François Laprise est originaire d'Alma, au Lac St-Jean. Il détient un baccalauréat en musique générale de l'Université de Montréal (1981) et un baccalauréat en enseignement de la musique de l'Université Laval (1982).

Musicien éducateur depuis 30 ans à la Commission scolaire des Premières Seigneuries, son parcours s'est réalisé en trois temps : dans un premier temps 10 ans comme enseignant en musique au primaire. En 1992, il enseigne au secondaire à l'école secondaire du Mont-Ste-Anne pendant une période de 15 ans pour ensuite se diriger à Beauport, son lieu de résidence, dans le programme de Musique-Études de la Seigneurie en remplacement de M. Maurice Côté depuis septembre 2008.

Ses expériences musicales et professionnelles sont nombreuses: clarinettiste de formation, il a d'abord débuté ses études musicales à l'âge de 8 ans dans l'ensemble des Petits Violons dirigés par M. Jean Cousineau. Il a pu jouer dans différents ensembles (classiques, folkloriques, jazz, etc.) et également travailler dans le domaine théâtral, autant comme musicien et directeur musical que comme technicien de scène (éclairage, sonorisation, régie, etc.) et metteur en scène.

C'est en liant l'expérience de scène et le souci pédagogique qu'est née en 1987 une série de comédies musicales, spécialement écrites pour les jeunes du 2e et 3e cycle du primaire et/ou du 1e cycle au secondaire. Il est membre de l'Association Québécoise des Auteurs Dramatiques (AQAD) depuis 1995. Il fut même nommé par la revue de cette association en 1997 comme un des auteurs les plus joués dans les écoles au Québec à côté de Michel-Marc Bouchard et Michel Tremblay. Ses comédies musicales ont été produites dans plus de 100 villes au Québec, de même qu'en Ontario, en Alberta, en Californie même en France en avril 2011.

Quelques-unes des compositions de Jean-François Laprise ont été entendues lors des représentations du spectacle "La Fabuleuse histoire d'un royaume", au Théâtre municipal à Ville de Saguenay dans le secteur La Baie et à Montsecret, en Normandie en 1990. Environ un million de spectateurs ont pu voir cette production qui constitue, sans contredit, l'une des plus importantes réussites de l'histoire théâtrale au Québec. À noter que ce spectacle joue toujours à Ville La Baie (Saguenay).

Il a également écrit "La Grande Demande" pour les fêtes du Tricentenaire de St-Nicolas (1994-95) jouée par plus de deux cents participants. Dans le même temps, il écrit, avec Dominic Laprise et met en scène "Le coffret", joué en 1994 et en 1995 à Loretteville, par plus de soixante-dix participants bénévoles impliquant enfants, adolescents et adultes. Il a également participé au spectacle Plaines Lune sur les Plaines D'Abraham en 2008 et 2010 en tant qu'assistant metteur en scène.

Son intérêt pour la musique dans le sens large et pour tous les styles musicaux l'amène, dans le cadre de son travail à la Seigneurie, à être responsable des ensembles de jazz secondaire 2, Stage Band secondaire 3-4-5 et chorale secondaire 1-2. Noter également son intérêt à la cause de l'enseignement de la musique dans les écoles par son implication à l'association des Musiciens Éducateurs de la région de Québec (FAMEQ-Québec-Chaudières-Appalaches) à titre de président depuis 2011.